

Höstskog i eftermiddagsljus

Konstnär: Susanna Geidemark

Susanna kommer ta er igenom hela sin målarprocess, från att hon går ut i skogen, hittar motiv, fotograferar, ändrar och gör ny komposition, gör skissen för att sedan måla en akvarell tillsammans med er.

Vill du göra en enkel skiss innan du sätter i gång kursen så går det bra! I bifogad skiss ser du att Susanna har ändrat kompositionen och målar sin målning stående.

Material:

Papper

- 1 akvarellpapper ca 28x38 (stående). Susanna använder Saunders Waterford fin gräng 300 gram. Du kan använda vilket papper du vill, viktigast är att det är i 100% bomull.

Färger

Winsor & Newton professional tubfärger

- Burnt Sienna, Burnt Umber, Raw Sienna, French Ultramarin och Paynes Grey

Penslar

De här penslarna använder Susanna men du kan naturligtvis använda de runda penslar du har.

- Mopp-penslar (runda)
 - Tunn strl 2 syntet
 - Rund strl 5 syntet
 - Rund strl 14 mårdhår
 - Rigger 2 syntet,
 - Rund mårdhår,
 - Platt bred 6 syntet, Platt bred 16,
- Dagger S (= som en svärdsläpore. Pensel framtagen av Anders Andersson)
- Bred pensel 40 mm (moddlare) för att blöta ned papper

Övrigt

- En bytta med vatten att skölja penslarna i. Skissblock om du inte vill skissa direkt på akvarellpappret, blyertspenna och sudd, 1 pannå att sätta upp pappret på och en tandborste.



