

## En landsväg (#1008)

Konstnär: Beatrice Jansson

I den här kursen kommer du att få måla lära dig att måla en akvarell med en teknik som bygger på att blanda färg genom att lägga på lager på lager istället för att göra dina färgblandningar i paletten. Det är en bra övning för att lära sig förstå hur olika färger beter sig med varandra.

### Material:

#### Papper

2 akvarellpapper ca 28x38. Beatrice använder Saunder Waterfords grov gräng 300 gram. Det går bra att måla på det papper du gillar. Kom ihåg att det är viktigt att pappret är 100% bomull. Är det celulosa i ditt papper så kan du inte använda maskering och göra vissa moment för det pappret luddar upp sig. Papper nr 1 har vi till skisser så här kan du använda ett billigare papper.

#### Färger

Beatrice använder Winsor & Newton tubfärger, du kan använda de färger du har.

- French Ultramarin
- Cobolt
- Cerulean
- Alizarin Crimson
- Opera Rose
- Cadmium Röd
- Cadmium Yellow
- New Gamboge
- Burnt Sienna

#### Penslar

Beatrice använder en sk kalligrafipensel och en liten rigger, som är en pensel som är tunn och har långa strån. Om du inte har någon kalligrafipensel går det lika bra med en vanlig rund pensel som har en spets. Bra att ha en moddlare (bred pensel) att fukta pappret med.

#### Övrigt

Sprayflaska som ger ett fint moln.

En bytta med vatten att skölja penslarna i.

1 pannå att sätta upp pappret på.

Blyertspenna och sudd.

