

Timing och dosering – två motiv (#1052)

Konstnär: Marianne Chayet

I den här kursen kommer du att lära dig att måla ett motiv med himmel, havsvågor och ett motiv med berg. Marianne använder inga fotografier när hon målar dessa, istället tänker hon "gyllene snittet" för att få en bra komposition. Hon kommer dessutom berätta för dig hur viktigt det är med rätt timing och dosering. Inget skissande alls, utan du kan sätta i gång att måla direkt.

Material:

Papper

2 Akvarellpapper Marianne använder Arches grov gräng 300 gram. Det går bra att måla på det papper du gillar.

Färger

Välj ut de färger du har! Några blå, några gula, ett par mörkgröna

Penslar

Rund mop-pensel som håller mycket vatten, i t ex ekorrhår.

En mindre rund syntetisk pensel med bra spets

Solfjäderpensel

Moddlare

Övrigt

En bytta med vatten att skölja penslarna i.

