

## Vinterfjäll (#1102)

### Konstnär: Marie Andersson

Ljuset och själva berättelsen i målningen är något Marie tycker är viktigt, eftersom hon hoppas att åskådaren ska få uppleva en känsla eller ett minne. Marie lägger vikt vid vad hennes tänkta motiv har för former och hur man kan förenkla måleriet genom att använda färger med passande egenskaper. Med andra ord: Hur man kan lura hjärnan?"

På följande sidor hittar du skiss och Maries klara akvarell.

### Material:

#### Papper

Arches, 300 g, kvartsark 38x28 cm, fin gräng, cold press. Du kan använda vilket papper som passar dig men gärna 100% bomull.

#### Färger

Marie använder märket Winsor&Newton i tub, men det spelar ingen roll vilket märke du använder, använd det du gillar och har hemma.

- French Ultramarine Blue
- Antwerp Blue (alt Preussisk Blue)
- Raw sienna
- Burnt Sienna
- Permanent Alizarin Crimson

#### Penslar

Marie använder Moddlare 5 cm, Flat mjuk pensel ca 2 cm, Stor rund ca 1 cm, Mellan rund ca 6 mm, Liten rund ca 4 mm. Det är även bra att ha en liten platt syntetpensel att lyfta färgen med.

(Om du vill, mät storlek i basen på penseln där stråna kommer ut ur sin limmade hylsa)

#### Övrigt

En bytta med vatten att skölja penslarna i och en blyerstpenna att skissa med.



