

Höstpromenad (#1125)

Konstnär: Fru Jansson (Beatrice)

Beatrice lär dig skissa med enpunkts-perspektiv för att skapa djup i din målning och du får göra fina färgprover innan du börjar med motivet för att lära känna de färger vi kommer använda i kursen. Steg för steg visar hon hur du ska måla motivet. Dessutom har visat hon ett bra knep att få bra storlek på dina människor.

Material:

Papper

Saunders Waterford, 300 g, kvartsark 28x38 cm, hot press. Du kan använda vilket papper som passar dig men gärna 100% bomull.

Färger

Beatrice använder märket Winsor&Newton i tub, men det spelar ingen roll vilket märke du använder, använd det du gillar och har hemma.

- French Ultramarine Blue
- Cobolt
- Alizarin Crimson
- New Gamboge
- Cadmium gul (hue)
- Burnt Sienna
- Burnt Umber

Penslar

Beatrice använder Moddlare 2 cm, kaligrafi-pensel men det går lika bra med en rund pensel med bra spets och en liten rigger för fina linjer.

Övrigt

En bytta med vatten att skölja penslarna i och en blyerstpenna att skissa med, ett papper för färgprover, trasor eller papper och en fön.



