

Det gröna huset (#1162)

Konstnär: Fru Jansson (Beatrice)

I den här kursen kommer du lära dig att göra en ny komposition från ett fotografi på ett hus. Beatrice visar dig två olika kompositioner och du gör den du själv vill. Tekniken och kompositionen är inspirerad av konstnären Joyce Hicks.

Material:

Papper

Saunders Waterford, 300 g, kvartsark 28x38 cm, hot press. Du kan använda vilket papper som passar dig men gärna 100% bomull.

Färger

Beatrice använder märket Winsor&Newton i tub, men det spelar ingen roll vilket märke du använder, använd det du gillar och har hemma.

- French Ultramarine Blue
- Cobolt
- Alizarin Crimson
- New Gamboge
- Cadmium gul (hue)
- Burnt Sienna
- Burnt Umber
- Opera Rose

Penslar

Beatrice använder Moddlare 2 cm, kalligrafi-pensel men det går lika bra med en rund pensel med bra spets och en liten rigger för fina linjer.

Övrigt

En bytta med vatten att skölja penslarna i och en blyertspenna att skissa med, ett papper för färgprover, trasor eller papper.



Beatrice Janssons målning med ny komposition, inspirerad av Joyce Hicks.



Foto av Beatrice Jansson