

Vinter i byn (#1257)

Konstnär: Fru Jansson (Beatrice)

Du har tagit ett fantastiskt steg mot att utveckla dina konstnärliga färdigheter. I denna kurs kommer du att lära dig att skapa en akvarellmålning med effektivtfull imprimatura och måla **med bara tre färger**. Beatrice kommer bland annat lära dig hur du får fram de olika grå/blå tonerna och få fram detta vackra landskap från en by någonstans i Sverige.

Material:

Papper

Saunders Waterford, 300 g, kvartsark 28x38 cm, cold press. Du kan använda vilket papper som passar dig men gärna 100% bomull och lite gräng.

Färger

Beatrice använder märket Winsor&Newton i tub, men det spelar ingen roll vilket märke du använder, använd det du gillar och har hemma.

- French Ultramarine Blue
- Alizarin Crimson
- Burnt Sienna

Penslar

Beatrice använder Moddlare 2 cm, kalligrafi-pensel men det går lika bra med en rund pensel med bra spets och en liten rigger för fina linjer.

Övrigt

En bytta med vatten att skölja penslarna i och en blyertspenna att skissa med, ett papper för färgprover, trasor eller papper. Maskeringstejp eller maskeringsvätska för att maskera taken på husen.



Vinter i byn - Beatrice Janssons målning.



Foto av Beatrice Jansson