

Stenar och bär – två motiv i en kurs (#1296)

Konstnär: Elisabeth Biström

Att måla två akvareller parallellt är intensivt – och det kan ibland vara nyttigt. När vi inte ger oss själva tid att skärskåda och kritiskt bedöma processen undervägs, kan vi istället använda vårt fokus mer konstruktivt.

Motiven, en med stenar och en med lingon, kommer vi ta oss an mycket systematiskt. Elisabeth kommer att leda dig igenom målningarna steg för steg – och hon vågar garantera att du kommer att bli glatt överraskad över dina resultat!

Material:

Papper

2 stycken akvarellpapper ca 28x38. Elisabeth använder Arches grov gräng 300 gram.

Färger

Winsor & Newton tubfärger

I lingonmotivet använder hon

- New Gamboge
- Permanent Carmine
- Antwerp blue
- French Ultramarine
- Neutral Tint

Stenmotivet använder Elisabeth

- French Ultramarine
- Raw Sienna
- Burnt Sienna
- Antwerp blue
- Neutral Tint

Penslar

Stor rund mop-pensel som håller mycket vatten. En mindre rund pensel med bra spets,

Övrigt

En bytta med vatten att skölja penslarna i.
2 pannåer att sätta upp pappret på.
Blyertspenna och sudd.



Lingon och stenar – målningar av Elisabeth Biström







