

## Akvarelltekniker för nybörjare (#1319)

**Konstnär: Beatrice Jansson**

Välkommen till artdemo.se

Att komma igång med akvarellmålning kan kännas utmanande, men med rätt kunskap om material, penslar och färger, samt några enkla akvarelltekniker, är du snart igång! Under 1,5 timme går vi igenom allt du behöver veta: från material och färgers egenskaper till hur du blandar färger och spänner upp ditt papper så att det inte blir buckligt. Vi visar även hur du kan lyfta bort färg, lägga en laving på en misslyckad målning, måla vått på vått och vått på torrt, samt olika sätt att maskera i dina målningar för att kunna måla mer flödigt och mycket mer.

### Material:

#### Papper

Beatrice rekommenderar akvarellpapper som är 100% bomull och 300 gram och köp dessa i en konstnärsaffär. De som säljs på Clas Ohlsson, Panduro och heter "Akvarellpapper" har cellulosa i sig och då funkar det inte att göra olika akvarelltekniker och du kommer känna att det är svårare än vad det är! Så satsa på ett bra papper, t ex Saunders Waterford, Arches eller Fabriano. Du kan börja med block som är ca A4-A3 storlek.

Det finns olika gräng på pappret och det betyder att det är lite buckligt pappret. En del är helt släta, kallas Hot Press och de med gräng heter Cold Press.

Det finns helt vita papper "High white" och de som är mer gulvita - det spelar ingen roll vilken du använder.

#### Färger

Det finns många märken att välja mellan och vill du att färgen ska vara ljusbeständig, alltså att färgen blir kvar på pappret i många år så är det professionella färger som gäller. De kostar en slant men räcker länge. Fördelen med tubfärger är att det är lättare att få upp mycket färg i sin blandning.

Beatrice rekommenderar Winsor & Newton professional. Det går att köpa 100-tals olika kulörer men det räcker med att bara börja med några stycken, här är ett förslag på kulörer. Tänk på att du kan blanda dina egna färger, so t ex grönt genom att använda blått och gult så skipa de gröna färgerna för de kan du blanda själv. Färger som är bra att börja med:

- **Blå:** French Ultramarin, Cerulean, Cobolt och Antwerp
- **Gula:** New Gamboge, Cadmium gul (hue) och Yellow Ochre
- **Röda:** Alizarin Crimson Cadmium Röd (hue), Light red
- **Jordfärger:** Burnt Sienna och Burnt Umber.

### Penslar

Penslar är verkligen tycke och smak och med tiden kommer du hitta dina favoriter. I penslarnas värld så är det tyvärr inte samma mått på storlekar, utan vare märke har sin märkning därför kan det vara bättre att mäta med linjal vilken storlek du vill ha.

Penslar som är bra att börja med är fyra stycken:

- En rund större pensel (ungefär som en tumme). Penseln bör vara i något djurhår, t ex mård, ekorre så att den håller mycket vatten.
- En moddlare - en bred platt pensel 4-5 cm som du fuktar pappret med.
- En rigger - som du kan dra tunna linjer med. Denna kan vara av syntet.
- En platt pensel som är av syntet som är ca 1-1,5 cm

### Övrigt

- 1-2 byttor med vatten att skölja penslarna i. (återvinn gärna gamla plastburkar)
- Pannåer att sätta upp pappret på. (Plexiskiva från Biltema är perfekt)
- Palett att förvara färgen i - Beatrice har både lådor i plast och köper vita porslinstallrikar.
- Blyertspenna och sudd, linjal.
- Bomullsronddeller
- Trasor
- Maskeringstejp från Clas Ohlsson
- Maskeringsvätska eller Casco textillim från ICA.
- Papperstejp för att fästa upp pappret på din pannå (inte ett måste men bra om du vill ha pappret slätt)
- Hårfön

Här är några av övningarna du kommer få göra i kursen!

