

Höstbukett (#1455)

Konstnär: Fru Jansson (Beatrice)

Du har tagit ett fantastiskt steg mot att utveckla dina konstnärliga färdigheter. I denna kurs kommer du att lära dig att måla en höstbukett. Du kommer få lära dig två olika tekniker så förbered dig med två papper. Vi kommer börja kursen med skiss och maskering, låta den torka och under tiden måla det andra motivet som varken kräver skiss eller maskering innan.

Material:

Papper

Saunders Waterford, 300 g, kvartsark 28x38 cm, rough cold press. Du kan använda vilket papper som passar dig men gärna 100% bomull och lite gräng. Om du vill måla båda motiven så behöver du även ett akvarellpapper som är 20x30cm.

Färger

Beatrice använder märket Winsor&Newton i tub, men det spelar ingen roll vilket märke du använder, använd det du gillar och har hemma.

- French Ultramarin
- Indigo eller Indanthren
- Antwerp
- Alizarin Crimson eller Opera Rose
- Burnt Sienna
- Camium Gul Hue
- New Gamboge

Penslar

Beatrice använder Moddlare 2 cm, kalligrafi-pensel men det går lika bra med en rund pensel med bra spets och en liten rigger för fina linjer. En billig liten pensel för att lägga på maskeringen.

Övrigt

En bytta med vatten att skölja penslarna i och en blyertspenna att skissa med, ett papper för färgprover, trasor eller papper. Hårfön kan vara bra att ha om du inte vill ha torktider. Maskeringsvätska eller Casco Textillim för maskeringar. Tandpetare eller en tunn pensel.



Höstkukett - Beatrice Janssons målning.



Foto av Beatrice Jansson