

Akryl – från avtryck till figur (#1736)

Konstnär: Anna-Stina Gerdin

I den här kursen kommer du få arbeta intuitivt med flytande akrylfärg och en teknik där föremål får ligga i färgen och göra avtryck. I många tunna lager håller du färg och strör frön, växter, äggskal, hårstrån eller annat över. När ytan känns mättad skrapas föremålen bort och kvar finns en yta med många avtryck. Här finns många möjligheter till motiv och du låter fantasin och barnasinnen leda dig vad du just vill måla fram. Vill du måla samma motiv som Anna-Stina så hittar du skissen längre ner i detta dokument.

Canvas, kulörer och penslar som Anna-Stina använder kan du byta ut mot material du kanske redan har.

Anna-Stinas materiallista

Canvas

Anna-Stina målar på en uppspänd canvas-duk i konstnärskvalitet, vilket betyder att duken är grundad flera gånger. Storlek: 40x40 cm.

Akrylfärger (kulör, märke)

- Cadmium gul (541), Sennelier
- Turquoise (341), Sennelier
- Rich gold, Cryla, Daler-Rowney
- Phthalo turquoise, Daler-Rowney
- Burnt Sienna, Rembrandt acrylic extra fine
- Azogel middle (mellangul), Rembrandt acrylic extra fine
- Azogel citroen (citrongul), Rembrandt acrylic extra fine
- Titanium vit, Rembrandt acrylic extra fine
- Raw sienna, Winsor & Newton Galeria
- Prussian blue phthalo, Amsterdam Acrylic standard series

Acrylic ink (kulör, märke)

- Phthalo blue, Amsterdam
- Permanent red violet light, Amsterdam
- Primary magenta (369), Amsterdam
- Primary yellow (275), Amsterdam
- Turquoise blue (522) Amsterdam
- Cerulean blue hue, Liquitex
- Titanium vit, Sennelier

Fortsättning nästa sida

Material till avtryck

Använd material du har hemma eller hittar i naturen, här är material som Anna-Stina använder i kursen:

- Bubbelplast
- Korta "siden"-band (tips är att klippa bort de som oftast sitter på axlarna på nya kläder)
- Tallbarr
- Äggskal
- Liten duk, frivolt eller virkad
- Plastnät från fruktförpackning
- Plasten som satt runt den uppspända duken

Medium

Att blanda färg med bara vatten kan göra att färgen spricker därför använder Anna-Stina ett medium och blandar ut akrylfärgen med:

- Pouring medium, Liquitex

Penslar

- Platt syntetpensel 20 mm, Goldline 20
- Platt vinklad syntetpensel 10 mm, Angle embrace 457 (10), Art of Veda
- Avrundad pensel nr 6, Embrace 458 (6), Art of Veda
- Rund syntetpensel nr 2, Goldline
- "Spotter" (prickare) pensel 10/1, Graduate Daler-Rowney

Övrigt

- Kol att skissa med.
- Byttor att blanda färg i.



Anna-Stinas färdiga målning

